

RITRATTI DI PENSIERO

Collana fondata e diretta da
Antonio De Simone

Ritratti di pensiero è la collana di Morlacchi Editore che raccoglie il dibattito accademico e pubblico in corso circa le grandi figure, i temi e i contesti della *filosofia*, delle *scienze umane* e della *teoria politica, etico-giuridica* e *sociale*. Nell'intreccio dei percorsi interdisciplinari tra forme di sapere, modi di conoscenza e pratiche di ricerca, i volumi e i contributi della collana, muovendo *anche* dalla rilettura del rapporto tra i *classici* e la *contemporaneità*, intendono offrire stili culturali, strumenti di pensiero e di formazione per la comprensione critica delle dinamiche e delle metamorfosi che caratterizzano pervasivamente sia l'esperienza storica della modernità sia le nuove morfologie politico-sociali e i destini personali e collettivi del nostro tempo.

∞ ∞ ∞

COMITATO SCIENTIFICO

BRUNO ACCARINO

(Università degli Studi di Firenze)

LUIGI ALFIERI

(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

REMO BODEI

(UCLA, Los Angeles)

ANTONIO DE SIMONE

(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

ILVO DIAMANTI

(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

FRANCESCO FISTETTI

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

GIACOMO MARRAMAO

(Università degli Studi di Roma Tre)

FRÉDÉRIC VANDENBERGHE

(Università di Stato di Rio de Janeiro, IESP-UERJ)

∞ ∞ ∞

RITRATTI DI PENSIERO

Collana fondata e diretta da
Antonio De Simone



- I. Antonio De Simone, *Il primo Habermas. Ritratti di pensiero. La teoria critica, i classici, la contemporaneità*, 2017.
- II. Francesco Fistetti, *Il filosofo e il tiranno. Viaggio nel cuore di tenebra del XX secolo*, 2017.
- III. Antonio De Simone, *Destino moderno. Jürgen Habermas. Il pensiero e la critica. La metamorfosi della filosofia occidentale*, 2018.
- IV. Davide D'Alessandro, *Fogli & Voci. Abecedario di storia, filosofia e politica. Tra Machiavelli e Severino*, 2019.

**Antonio
De Simone**

**POST RES
PERDITAS**

*Discorsi su Machiavelli
Lezioni Urbinati*



*Le diffrazioni del classico
nel contemporaneo*

Morlacchi Editore U.P.

*Ai miei studenti e ai miei allievi di Urbino,
di ieri e di oggi.*

Prima edizione: 2019

Ristampe 1.
2.
3.

ISBN/EAN: 978-88-9392-121-3

copyright © 2019 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata.

Mail to: redazione@morlacchilibri.com

www.morlacchilibri.com.

Finito di stampare nel mese di settembre 2019 da Logo srl, via Marco Polo 8, Borgoricco (PD).



<i>Nota al testo</i>	9
LEZIONE PRIMA	17
0. <i>Per cominciare. Politique de la lecture, ovvero una “filosofia” per la lettura delle diffrazioni del classico nel contemporaneo</i>	17
1. <i>Il classico nella faglia del tempo</i>	20
2. <i>Classico & Contemporaneo. Il “caso” Machiavelli</i>	37
LEZIONE SECONDA	55
3. <i>L'uomo inquieto. Machiavelli oggi, tra passato e presente: filosofia, antropologia, storia e politica</i>	55
4. <i>Tra storia e politica. Sull'immagine filosofica del “riscontro” in Machiavelli</i>	70
5. <i>Un mondo “guasto” e rovesciato: la “mirabile equalità”. Morfologie della crisi moderna tra religione, etica e politica</i>	78
LEZIONE TERZA	111
6. <i>La nuova via, la “solitudine” e l’“enigma” di Machiavelli. Pensare Machiavelli, pensare attraverso Machiavelli more philosophico</i>	111
7. <i>Dalla politica alla politica. Sul conflitto nell'ontologia dell'umano</i>	142
LEZIONE QUARTA	155
8. <i>“Simulatori e dissimulatori”. Maschera, menzogna vitale, legami politici e ipocrisia. Intorno e attraverso Machiavelli e oltre</i>	155
9. <i>Antropologia delle passioni, fortuna e virtù. Approfondimenti storiografici</i>	171

LEZIONE QUINTA	185
10. <i>Il principe, i grandi e il popolo. Vita, conflitto e potere. Lo scandalo della “verità effettuale”. Tra Roma e Firenze: Machiavelli e la questione dei “tumulti”</i>	185
11. <i>Amore, amici, nemici, adulatori, congiure. Letture machiavelliane</i>	231
LEZIONE SESTA	249
12. <i>Animali politici I. Machiavelli</i>	249
13. <i>Animali politici II. Hobbes</i>	261
LEZIONE SETTIMA	293
14. <i>Machiavelli, Hobbes e Vico. Politica, potere e filosofia pratica</i>	293
LEZIONE OTTAVA	339
15. <i>Pour Machiavel. Il conoscere “discosto”. Tra cultura, filosofia e politica</i>	339
LEZIONE NONA	391
16. <i>L’ambivalenza del conflitto tra saperi, spazi e soggetti politici. Sviluppi problematici</i>	391
LEZIONE DECIMA	433
17. <i>Umanesimo tragico, rinascimento machiavelliano e destino italiano. Da Machiavelli a Machiavelli. Passaggi contemporanei</i>	433
LEZIONE UNDICESIMA	489
18. <i>Congiunzioni disgiuntive. Esercizi di pensiero in forma di ri-epilogo. Il “filosofo” e l’arte del conflitto: la ragione politica nel teatro del potere. Machiavelli politico filosofo</i>	489
<i>Una bibliografia essenziale</i>	507

