

# RITRATTI DI PENSIERO

Collana fondata e diretta da  
**Antonio De Simone**

*Ritratti di pensiero* è la collana di Morlacchi Editore che raccoglie il dibattito accademico e pubblico in corso circa le grandi figure, i temi e i contesti della *filosofia*, delle *scienze umane* e della *teoria politica, etico-giuridica e sociale*. Nell'intreccio dei percorsi interdisciplinari tra forme di sapere, modi di conoscenza e pratiche di ricerca, i volumi e i contributi della collana, muovendo *anche* dalla rilettura del rapporto tra i *classici* e la *contemporaneità*, intendono offrire stili culturali, strumenti di pensiero e di formazione per la comprensione critica delle dinamiche e delle metamorfosi che caratterizzano pervasivamente sia l'esperienza storica della modernità sia le nuove morfologie politico-sociali e i destini personali e collettivi del nostro tempo.

❧ ❧ ❧

COMITATO SCIENTIFICO

BRUNO ACCARINO

(Università degli Studi di Firenze)

LUIGI ALFIERI

(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

REMO BODEI

(UCLA, Los Angeles)

ANTONIO DE SIMONE

(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

ILVO DIAMANTI

(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

FRANCESCO FISTETTI

(Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

GIACOMO MARRAMAO

(Università degli Studi di Roma Tre)

FRÉDÉRIC VANDENBERGHE

(Università di Stato di Rio de Janeiro, IESP-UERJ)

❧ ❧ ❧

# RITRATTI DI PENSIERO

Collana fondata e diretta da  
**Antonio De Simone**



- I. Antonio De Simone, *Il primo Habermas. Ritratti di pensiero. La teoria critica, i classici, la contemporaneità*, 2017.
- II. Francesco Fistetti, *Il filosofo e il tiranno. Viaggio nel cuore di tenebra del XX secolo*, 2017.
- III. Antonio De Simone, *Destino moderno. Jürgen Habermas. Il pensiero e la critica. La metamorfosi della filosofia occidentale*, 2018.
- IV. Davide D'Alessandro, *Fogli & Voci. Abecedario di storia, filosofia e politica. Tra Machiavelli e Severino*, 2019.

**Antonio  
De Simone**

**POST RES  
PERDITAS**

---

*Discorsi su Machiavelli  
Lezioni Urbinati*



*Le diffrazioni del classico  
nel contemporaneo*

Morlacchi Editore U.P.

*Ai miei studenti e ai miei allievi di Urbino,  
di ieri e di oggi.*

*Prima edizione:* 2019

*Ristampe* 1.  
2.  
3.

ISBN/EAN: 978-88-9392-121-3

copyright © 2019 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata.

Mail to: [redazione@morlacchilibri.com](mailto:redazione@morlacchilibri.com)

[www.morlacchilibri.com](http://www.morlacchilibri.com).

Finito di stampare nel mese di settembre 2019 da Logo srl, via Marco Polo 8, Borgoricco (PD).



<i>Nota al testo</i>	9
<b>LEZIONE PRIMA</b>	17
0. <i>Per cominciare. Politique de la lecture, ovvero una “filosofia” per la lettura delle diffrazioni del classico nel contemporaneo</i>	17
1. <i>Il classico nella faglia del tempo</i>	20
2. <i>Classico &amp; Contemporaneo. Il “caso” Machiavelli</i>	37
<b>LEZIONE SECONDA</b>	55
3. <i>L'uomo inquieto. Machiavelli oggi, tra passato e presente: filosofia, antropologia, storia e politica</i>	55
4. <i>Tra storia e politica. Sull'immagine filosofica del “riscontro” in Machiavelli</i>	70
5. <i>Un mondo “guasto” e rovesciato: la “mirabile equalità”. Morfologie della crisi moderna tra religione, etica e politica</i>	78
<b>LEZIONE TERZA</b>	111
6. <i>La nuova via, la “solitudine” e l’“enigma” di Machiavelli. Pensare Machiavelli, pensare attraverso Machiavelli more philosophico</i>	111
7. <i>Dalla politica alla politica. Sul conflitto nell'ontologia dell'umano</i>	142
<b>LEZIONE QUARTA</b>	155
8. <i>“Simulatori e dissimulatori”. Maschera, menzogna vitale, legami politici e ipocrisia. Intorno e attraverso Machiavelli e oltre</i>	155
9. <i>Antropologia delle passioni, fortuna e virtù. Approfondimenti storiografici</i>	171

<b>LEZIONE QUINTA</b>	185
10. <i>Il principe, i grandi e il popolo. Vita, conflitto e potere. Lo scandalo della “verità effettuale”. Tra Roma e Firenze: Machiavelli e la questione dei “tumulti”</i>	185
11. <i>Amore, amici, nemici, adulatori, congiure. Letture machiavelliane</i>	231
<b>LEZIONE SESTA</b>	249
12. <i>Animali politici I. Machiavelli</i>	249
13. <i>Animali politici II. Hobbes</i>	261
<b>LEZIONE SETTIMA</b>	293
14. <i>Machiavelli, Hobbes e Vico. Politica, potere e filosofia pratica</i>	293
<b>LEZIONE OTTAVA</b>	339
15. <i>Pour Machiavel. Il conoscere “discosto”. Tra cultura, filosofia e politica</i>	339
<b>LEZIONE NONA</b>	391
16. <i>L’ambivalenza del conflitto tra saperi, spazi e soggetti politici. Sviluppi problematici</i>	391
<b>LEZIONE DECIMA</b>	433
17. <i>Umanesimo tragico, rinascimento machiavelliano e destino italiano. Da Machiavelli a Machiavelli. Passaggi contemporanei</i>	433
<b>LEZIONE UNDICESIMA</b>	489
18. <i>Congiunzioni disgiuntive. Esercizi di pensiero in forma di ri-epilogo. Il “filosofo” e l’arte del conflitto: la ragione politica nel teatro del potere. Machiavelli politico filosofo</i>	489
<i>Una bibliografia essenziale</i>	507

